

ART ET FORMES GÉOMÉTRIQUES



OÙ COMMENT ABORDER LA GÉOMÉTRIE À
TRAVERS L'ART MODERNE ?

Objectifs

Connaître les formes géométriques, les nommer, les reconnaître, les manipuler, les utiliser pour représenter concrètement ou abstraitement, pour construire d'autres formes, avec en toile de fond les artistes contemporains et leurs oeuvres.

Bibliographie

Enfant :

- Des ronds, des carrés, Jill Hartley, Didier jeunesse
- Quatre petits coins de rien du tout, Jérôme Ruillier, Bilboquet
- Les formes, Gallimard, Mes premières découvertes
- De toutes les formes, les formes dans l'art, Palette, mon premier musée
- Les formes et motifs, Editions Playbac
- En formes, Tourbillon
- Trois souris en papier, Ellen Stoll Walsch, Mijade
- Petite tâche, Lionel Le Néouanic, Les Grandes Personnes
- Auguste Herbin, Vendredi 1, André Bellegule, L'art en jeu
- L'art en bazar, Ursus Wehrli

Adulte :

- 1905-1945 L'art moderne, Edina Bernard, Larousse
- Exposition n°13-0101 du congrès national de l'AGEEM d'Annecy 2010, Michèle Ramade et Mireille Chevallet

Déroulement

1. Découvrir le livre documentaire : En formes. Le lire, l'observer. Comprendre comment il a été réalisé ? L'écrire.

2. A la suite de cette lecture, chercher les formes dans notre environnement proche : la classe, l'école, la cour, le parking de l'école, autour de la salle des fêtes, au ski de fond. Les nommer, les photographier, les imprimer. Avec les photos, les trier, les assembler.
3. Créer des formes géométriques avec différentes techniques : à partir de lignes droites ou courbes, avec du sparadrap, avec des bougies. Les dessiner à main levée, les peindre.
4. Manipuler des formes, les coller, les assembler (domino de formes), représenter des objets/des personnes, composer avec les formes.
5. Créer avec les formes géométriques : une oeuvre collective (élèves, parents, ...), oeuvres éphémères (à la craie dans la cour de l'école), au hasard avec les dés, avec des contraintes, avec le corps, comme Auguste Herbin

Etape 1 : LIRE ET OBSERVER EN FORMES
Objectif : amener les élèves à comprendre le procédé de création du livre
<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • émettre des hypothèses • apprendre du vocabulaire • dire ce que l'on voit • différencier des photographies et des illustrations
<p><u>Déroulement :</u></p> <p>Première lecture de l'album documentaire</p> <p>Présentation du livre. Livre documentaire (on n'y raconte pas d'histoires)</p> <p>Moment de discussion autour du livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> > qu'avez-vous retenu de ce livre ? > qu'est-ce que vous avez vu ? > est-ce qu'il y a des dessins, des illustrations ? > comment a-t-il été fabriqué ? photographies puis trier des photos selon la forme <p>Créer une affiche : pour réaliser ce livre, l'auteur a...</p> <p>Lire aussi <u>Des ronds, des carrés</u></p>

Etape 2 : DES FORMES AUTOUR DE NOUS
Objectif : amener les élèves à chercher dans leur environnement proche, des formes géométriques
<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • observer, chercher, explorer • apprendre du vocabulaire, le réinvestir • reconnaître les formes géométriques • utiliser l'appareil photo • imprimer les photographies • trier selon un critère, la forme

Déroulement :

Séance 1 : à la recherche des formes...

Dans un premier temps, à différents moments de la journée, chercher autour de nous, des objets, etc...
dans la classe, dans l'école, dans la cour, sur le parking, ...

Par petits groupes

PS : dans la classe, à la dînette, ...

Les élèves : la cour, le parking

Imprimer les photos

Séance 2 : trier les photos selon leur forme

Afficher les photos.

> comment peut-on trier les photos ? couleur, lieu, formes ?

Réaliser un classement selon les formes.

Rajouter les formes qui manquent. Prendre en photo les formes manquantes.

ROND/CERCLE, CARRE, RECTANGLE, TRIANGLE, LOSANGE,

Activités liées :

- trier des gommettes selon leur forme (PS) : rond, carré, triangle
- trier les formes selon leur taille (MS)
- continuer des algorithmes (MS/GS)

Etape 3 : CREER DES FORMES GEOMETRIQUES

Objectif : amener les élèves à créer des formes géométriques

Compétences :

- tirer parti d'un procédé artistique ou technique
- connaître, reconnaître et nommer les formes géométriques
- observer, chercher, explorer

Déroulement :

Séance 1 - (GS) Créons des formes avec du ruban adhésif...

Sur format 24x32, coller du ruban adhésif, créer des lignes. Mettre en valeur les formes en peignant avec de l'encre la feuille. Décoller le ruban adhésif. Nommer les formes qui sont apparues.

Mettre en valeur le travail en encadrant le travail avec des formes géométriques tracées à la main.

Séance 2 - (MS/PS) Créons des formes avec des bandes de papier noires...

Sur format A3, bandes de papier noires. Coller les bandes en les croisant, en les superposant. Mettre en valeur les formes en peignant à l'encre les «blancs» (une couleur par «blanc»)

Nommer les formes qui sont apparues.

Lecture d'un oeuvre de Mondrian.

Séance 3 - Dessinons des formes (GS)

Tracer sur du papier cartonné de couleurs vives, un rond, un carré, un triangle, un rectangle. Découper les formes obtenues. A l'intérieur de ces formes, tracer à main levée, des ronds concentriques à l'intérieur du rond, des carrés à l'intérieur du carré, etc...

Pour mettre en valeur ces formes, sur papier calque A4, écrire dans tous les sens le mot ROND, puis sur une autre CARRE, etc... Coller la forme sur son calque correspondant.

Etape 4 : QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT

Objectif : amener les élèves à s'interroger, se questionner

Compétences :

- émettre des hypothèses
- s'approprier une histoire, des personnages
- trouver une solution à un problème
- écouter ses pairs
- participer à un débat

Déroulement :

Séance 1 - lecture jusqu'à «longtemps, très longtemps»

Présenter le livre. Débuter la lecture.

- > Qui sont les personnages de cette histoire ?
- > Quel est le problème dans cette histoire ?

Mise en situation de l'histoire : rectangle beige, 10 ronds, un carré, une porte.

Poser le problème à la classe.

Séance 2 - dénouement

Proposition des élèves pour le carré.

Lecture de la fin de l'histoire.

Bilan du dénouement.

Activités liées :

- dessiner la problématique (GS) et une éventuelle solution

Etape 5 : MANIPULER DES FORMES GEOMETRIQUES

Objectif : amener les élèves à assembler des formes géométriques

Compétences :

- tirer parti d'un procédé artistique ou technique
- connaître, reconnaître et nommer les formes géométriques
- observer, chercher, explorer

Déroulement :

Séance 1 - des formes pour assembler (PS/MS)

Sur 1/4 de format raisin noir, assembler des formes géométriques (ronds, carrés, triangles et rectangles prédécoupés, de couleurs vives). La seule contrainte : les formes doivent se toucher.

Mettre en valeur avec un encadrement couleur.

Séance 2 - des formes pour représenter

A partir de modèles, réaliser des pavages de formes.

Inventer de nouveaux modèles. Les photographier.

Séance 3 - pavage de formes : tangram & puzzles géométriques

Activités mathématiques «Vers les mathématiques, grande section et moyenne section» chez ACCES Edition.

Activités liées :

- réalisation de pavages de formes géométriques à partir d'un modèle (PS/MS/GS)
- activités de topologie

Etape 6 : CREER AVEC DES FORMES GEOMETRIQUES

Objectif : amener les élèves à créer à partir des formes géométriques

Compétences :

- tirer parti d'un procédé artistique ou technique
- connaître, reconnaître et nommer les formes géométriques
- observer, chercher, explorer

Déroulement :

Séance 1 - une production collective... assemblons des formes

Prédécouper une grande quantité de formes géométriques.

Présenter aux élèves toutes ces formes. Leur expliquer que l'on va les assembler. La consigne : Coller les formes de façon à ce qu'elles se touchent. Inviter les élèves de l'école à venir en coller ainsi que les parents, frères et soeurs.

Séance 2 - art & hasard (GS/MS)

Sur format A3, quadrillé. Deux dés : un dé formes géométriques et un dé constellation. Remplir les cases en lançant à chaque fois les deux dés. Pour les moyens, coller des gommettes. Pour les GS, dessiner les formes.

Séance 3 - Comme Auguste Herbin... (MS/GS)

Utilisation de la technique d'Auguste Herbin : associer à chaque lettre de l'alphabet, une forme et une couleur. Puis choisir un mot et l'illustrer avec les formes associées aux lettres du mot.

Sur format A3.

Présentation d'oeuvres : Mondrian, Herbin, Delaunay, Vasarely, Albert, Kandinsky, ... Mise en évidence des formes dans les différentes oeuvres.

Activités liées :

- puzzles d'oeuvres