

LA BCD EN MATERNELLE

	Compétences (être capable de)	Pistes d'activités	Niveaux		
			PS	MS	GS
L E L I E U B C D	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Situer la BCD dans l'école</i> - <i>Classer les supports de même nature</i> - <i>Trouver/ranger un livre dans le bon espace</i> - <i>Différencier les différents espaces de rangement</i> - <i>Respecter les règles de vie de la BCD</i> - <i>Respecter l'adulte accompagnateur</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Etablir le règlement de la BCD</i> • <i>A partir d'une collection de livres, les ranger au bon endroit en fonction de leur code couleur</i> • <i>Lors de l'achat de nouveaux livres, trouver ensemble l'étiquette à coller sur le livre</i> • <i>Trier différents supports d'écrit après en avoir dégagé les caractéristiques : journaux, livres de recette, albums, documentaires, comptines, ...</i> • <i>Jouer à «Jacques a dit» (montre moi un documentaire, un casque, une BD, un album, un conte, ...)</i> 			
P L A I S I R D E L I R E	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Prendre le temps de regarder, de lire un livre jusqu'au bout</i> - <i>Vouloir lire le livre en classe entière</i> - <i>Vouloir raconter son livre</i> - <i>Ecouter une histoire lue par un adulte ou un autre élève</i> - <i>Ecouter une histoire avec le casque</i> - <i>Recommander un livre</i> - <i>Sélectionner un ensemble de livres pour la classe</i> - <i>Dire ce qu'il a pensé d'un livre, ses impressions</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Choisir un livre, s'installer, le regarder, le lire en tournant les pages une à une</i> • <i>En fin de séance BCD, remplir une caisse pour ramener des livres choisis en classe</i> • <i>En classe, présenter, raconter un livre lu en BCD</i> • <i>Remplir une feuille «Fiche de lecture» avec le titre du livre, la première de couverture, ses impressions sur le livre</i> 			

	Compétences (être capable de)	Pistes d'activités	Niveaux		
			PS	MS	GS
L O B J E T L I V R E	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir un livre à l'endroit - Ranger un livre à l'endroit - Tourner les pages du livre une à une - Reconnaître la fin du livre - Identifier la première de couverture - Connaître les différents éléments d'une première de couverture (texte/image puis titre, auteur, illustrateur, illustration) - Connaître la page de garde - Connaître la quatrième de couverture - Connaître la tranche du livre - Classer un livre en fonction de son étiquette de couleur - Différencier une fiction d'un documentaire - Trouver des indices qui permettent d'identifier le support d'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher un album à partir de la photocopie de la première de couverture : <ul style="list-style-type: none"> ▶ photocopie couleur même format ▶ photocopie noir et blanc même format ▶ photocopie réduite (couleur ou noir et blanc) ▶ photocopie avec une partie masquée • Retrouver un album à partir d'une photocopie <ul style="list-style-type: none"> ▶ d'une page intérieure ▶ d'une partie d'une page ▶ d'une personnage • Reconstituer le puzzle de la première de couverture d'un album <ul style="list-style-type: none"> ▶ chacun des pièces ▶ pièces mélangées ▶ piocher chacun son tour une pièce • Trouver les différences entre la couverture d'un album et une photocopie modifiée de celle-ci • Associer la couverture d'un livre avec le titre isolé de celui-ci • Discriminer visuellement le titre d'un livre • Reconstituer le titre d'un livre à l'aide d'étiquettes-mots • Pêche aux livres : retrouver des livres à partir des titres • Associer la première de couverture d'un album à sa quatrième de couverture photocopiée • Retrouver un livre à partir de sa quatrième de couverture • Jouer au loto première de couverture et quatrième de couverture (grand carton avec deux colonnes, visage de face et de dos, piocher une image et la placer dans une de 			

	Compétences (être capable de)	Pistes d'activités	Niveaux		
			PS	MS	GS
L I E U D E R E C H E R C H E	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher un livre en fonction d'une recherche - Trouver une page correspondant à une recherche - Trouver une information dans la une page (texte ou image) - Verbaliser le choix du livre, les indices - Etablir un réseau de livres : même taille de livre, même genre, même auteur, même illustrateur, même thème 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Chercher des livres et effectuer des tris</u> : selon leur taille (grand/petit), ouverture sur le côté/par-dessus, couverture cartonnée/souple, illustration couleur/noir et blanc, livre avec du texte/sans texte, ... • Chercher des livres autour d'un thème donné • A partir de photocopies de pages, retrouver les pages dans le livre • Lancer le gros dé (placer sur chaque face une page photocopiée d'un livre), retrouver la page qui correspond à la face du dé • A partir de marque-pages (sur lesquels figurent des illustrations issues d'album), retrouver les illustrations et placer les marque-pages • Retrouver la provenance de certaines pages d'albums photocopiés • Appairer la couverture d'un album et une page du livre photocopiée 			

	Compétences (être capable de)	Pistes d'activités	Niveaux		
			PS	MS	GS
L A F I C T I O N	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Emettre de hypothèses à partir de la première de couverture, anticiper l'histoire</i> - <i>Identifier le héros de l'histoire</i> - <i>Identifier les personnages de l'histoire</i> - <i>Concevoir la permanence du personnage</i> - <i>Reconnaître le personnage à travers différentes appellations (nom, surnom, pronom personnel, ...)</i> - <i>Identifier quelques figures emblématiques (méchant, gentil, rusé, ...)</i> - <i>Distinguer le réel et l'imaginaire</i> - <i>Sentir l'atmosphère d'une histoire à partir du parti pris iconographique (papiers déchirés, couleurs sombres, ...)</i> - <i>Identifier les lieux où se déroule l'histoire</i> - <i>S'intéresser à de nouveaux espaces</i> - <i>Ranger dans l'ordre chronologique les étapes du cheminement du/des personnages</i> - <i>Inventer une étape dans une histoire de type «quête»</i> - <i>Identifier la rupture dans une histoire</i> - <i>Poursuivre une histoire en respectant le schéma narratif</i> - <i>Mettre en relation des livres en fonction du schéma narratif</i> - <i>Identifier les différences entre plusieurs récits (conte et conte détourné)</i> - <i>Reconnaître dans le récit une parenthèse rêvée, endormie ou fantasmée</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mettre en ordre des images de l'histoire : à l'aide de l'album, suite à la lecture sans l'album, d'une histoire encore inconnue</i> • <i>Recréer la page manquante d'un album : illustration + texte (dictée à l'adulte)</i> • <i>Retrouver les pages du début de l'histoire, la fin, l'élément déclencheur, ... à l'aide d'images référentes (début, fin, ...)</i> • <i>Raconter une histoire à partir de marottes</i> • <i>Etablir la carte d'identité d'un personnage</i> 			

	Compétences (être capable de)	Pistes d'activités	Niveaux		
			PS	MS	GS
L E D O C U M E N T A I R E	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître quelques couleurs du classement de la marguerite et le thème associé - Anticiper le contenu d'un documentaire d'après la première de couverture - Différencier un album de fiction d'un documentaire - Trouver d'autres livres sur le même thème - Trouver la page sommaire d'un documentaire - Trouver une page à partir du sommaire 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un thème donné, retrouver des documentaires • A partir d'une collection de livres, demander aux élèves de déterminer la thématique, justifier • Lancer le gros dé (placer sur chaque face une page photocopiée du documentaire), retrouver la page qui correspond à la face du dé • Trier des pages : documentaires/album de fiction • Retrouver une page à partir d'une élément photocopié • Retrouver sur une page de sommaire la page qui concerne un thème demandé (colorier la page de sommaire) 			