

AUSTRALIE : AU PAYS DES ABORIGENES ...



Objectif

Partir à la découverte d'un nouveau pays, l'Australie, à travers la lecture de contes traditionnels.

Bibliographie

Adulte :

- <http://www.artaborigene.com/art-aborigene.php>
- <http://www.peintureaborigenedaustralie.over-blog.com>
- <http://www.animart.ch>
- Australie, D.Brotot, Guides Voir, Hachette
- magazine *Géo*

Enfant :

- Le petit sorcier de la pluie, Carl Norac et Anne-Catherine De Boel, L'école des Loisirs
- La petite fille qui voulait voir le désert, conte australien par A. Langlois, M. Brunelet, Père Castor, Flammarion
- Méli-mélo au pays des kangourous, Martine Perrin, Milan jeunesse
- Yapa le petit aborigène d'Australie, Chrystel Proupuech, Mila éditions
- Tinnkiri, Lachlan et Liang vivent en Australie, Annie Langlois, De La Martinière Jeunesse
- La couleur des oiseaux, conte aborigène, Nathan
- Une peinture de rêve : un voyage en Australie, Cyril Hahn, Hatier

Déroulement

Étape 1 : UN MAIL DE ZIGOMAR !

Objectif : amorcer un nouveau voyage virtuel depuis la classe vers l'Australie

Compétences :

- émettre des hypothèses
- commencer à se repérer sur une carte du monde
- prendre des indices dans le texte

Déroulement :

Ouverture de la boîte mail et découverte du message de Zigomar. Impression.

Lecture du message.

Essayer de situer sur le planisphère l'Australie : émettre des hypothèses par rapport à ce que Zigomar a écrit. Récolter les connaissances des élèves sur l'Australie.

Activités liées :

- écrire AUSTRALIE avec des lettres mobiles (PS/MS/GS)

Étape 2 : LE PETIT SORCIER DE LA PLUIE

Objectif : lire et comprendre un conte traditionnel australien

Compétences :

- émettre des hypothèses
- établir le portrait physique et moral d'un personnage
- identifier le personnage principal d'une histoire
- classer dans l'ordre chronologique les éléments rencontrés (randonnée)
- prendre des indices dans les images

Déroulement :

Séance 1. Première de couverture

Observer la première de couverture. Différencier les éléments du texte et les illustrations.

Décrire le personnage de la couverture.

Séance 2. lecture début à «un nuage ne se montrait»

Situer le lieu : Australie. Personnages sont des aborigènes.

Découverte du personnage principal, Petite Pluie.

Etablir le portrait physique de Petite Pluie.

Activités liées :

- dessiner Petite Pluie (MS/GS), écrire son nom (PS/MS/GS)
- réaliser le puzzle de la première de couverture (PS)

Séance 3. lecture de «une vieille dame» à « flamber»

→ Que fait Petite Pluie ?

→ qui va-t-il voir ?

→ pour quelle raison ? que se passe-t-il dans ce pays ?

Au fur et à mesure, afficher les personnes que rencontre Petite Pluie.

Activités liées :

- dessiner au fur et à mesure les éléments qui pourraient faire venir la pluie (GS)

Séance 4. lecture de «toujours pas d'eau» à « découragé»

→ Que fait Petite Pluie ?

→ qui appelle-t-il ? que se passe-t-il ?

Afficher les nuages.

Séance 5. lecture de «c'est peut-être moi» à la fin

→ Que rencontre Petite Pluie ?

→ que se passe-t-il ensuite ?

Afficher le serpent et les gouttes de pluie.

Activités liées :

- dessiner au fur et à mesure les éléments qui pourraient faire venir la pluie (GS)
- réaliser une production plastique «le petit sorcier de la pluie» (PS/MS) : craies sèches, encres, dessin du petit sorcier de la pluie.
- réaliser poster du Petit Sorcier de la Pluie : coller la première de couverture, qui est le personnage principal, où se passe l'histoire, résumer l'histoire.

Etape 3 : DECOUVRONS LES ABORIGENES

Objectif : découvrir un peuple, sa culture, ses traditions, son art

Compétences :

- émettre des hypothèses
- lire des textes documentaires
- réinvestir ses connaissances
- s'intéresser à de nouveaux espaces à travers les documentaires
- se familiariser avec des éléments de la culture aborigène : le didgeridoo, l'art aborigène

Déroulement :

Séance 1.

Afficher des photos d'Aborigènes.

→ Qui voit-on ?

Lecture progressive du livre Yapa, le Petit Aborigène d'Australie.

Accumulation d'informations sur les Aborigènes d'Australie.

Activités liées :

- réaliser une collection plastique (PS/MS) à partir de ronds, peint dans les tons marron, orange, ocre. Décorés de points et traits. Coller sur des fonds (1/4 raisin) unis. Encadrés par des graphismes.
- réaliser une décoration sur boomerang (PS/MS/GS)
- réaliser une oeuvre plastique à partir de la signification des rêves (MS/GS)
- réaliser une oeuvre plastique à partir de formes géométriques, de points (PS/GS)